

**Alien Fashion**  
**3D. Escultura**  
 pieza única,  
 2.800 euros

**Abajo,**  
 reproducción,  
 tamaño 21 x 29  
 cm, 350 euros

## SURREAL PUIGMARTÍ EN EL HOTEL DEL ARTE

### Escultura y pintura

La mayor parte de la obra de Josep Puigmartí se expone y se vende en su propia fundación, con sede en [www.hotelestela.com](http://www.hotelestela.com)

### Margarita Puig

Josep Puigmartí no ha seguido de manera consciente ninguna tendencia concreta. Pero ha investigado libremente diferentes corrientes artísticas como el expresionismo, informalismo, art brut, arte povera, dadaísmo... y, sobre todo y con ciega determinación, los surrealismos onírico y automático. Sin parar. De forma obsesiva, nunca ha dejado de pintar, al menos desde que tiene uso de razón en sus 85 años (86, el miércoles) de vida. Este pintor y escultor que vive y trabaja en el hotel Estela de Sitges (el hotel del arte al que también estuvieron estrechamente vinculados Subirachs y Grau Garriga) es el protagonista de uno de los libros de Pilarín Bayés, tiene una fundación que lleva su nombre ([www.josep-puigmarti.es](http://www.josep-puigmarti.es) creada en el año 2013 para la difusión y el conocimiento del arte contemporáneo y de la cultura) y, desde hace muy poco, un nuevo libro sobre su obra: *Josep Puigmartí, la libertad del surrealismo*, escrito por Francesc Miralles y con prólogo de Felipe Garín, director honorario del Museo del Prado.



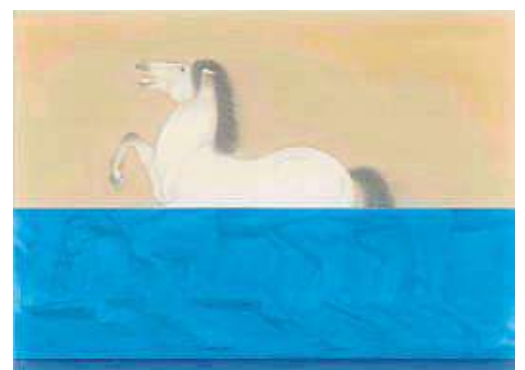
**JOSEP  
 PUIGMARTÍ,  
 LA LIBERTAD  
 DEL SURREALISMO**  
 Francesc Miralles  
 450 páginas. Edición  
 2018. 55 euros

Aquí se repasan las diferentes etapas plásticas, desde sus obras apoyadas en un surrealismo erótico de los años 70 hasta su pintura de gestualidad automática del presente que ha expuesto en España, Andorra, Francia, Mónaco, Suecia, Dinamarca, Japón, Abu Dhabi, Colombia, Estados Unidos y, más recientemente, en el China Millennium Monument Contemporary Art Museum de Pekín.



### Surrealismo en Sitges

Francesc Miralles ha publicado el nuevo libro sobre este artista que trabaja en el hotel Estela, al que también estuvieron muy vinculados Subirachs y Grau Garriga



## EXPOSICIÓN XU LEI, SINCRÉTICO

### 'Interact', de Xu Lei

Marlborough, calle Orfila 5, Madrid |  
 Hasta el 31 de julio | Precios de  
**208.000 a 450.000** euros | Tel. 91  
 319 14 14

### Tomás Paredes

Primera exposición del pintor chino en España. Graduado en Bellas Artes en el Instituto de Artes de Nanjing, comienza a exponer en 1989, teniendo su primera individual, en Singapur, 1995. Esta es su undécima individual, después de hacerlo en Hong Kong, Londres, Nueva York, Beijing y Suzhou. Xu Lei, Nantong, Jiangsu, 1963, es profesor en la Academia de Artes de China, Beijing. En 2016, fichado por Marlborough, mostró su obra en su sede de Nueva York y ahora lo hace en la de Madrid, con una valoración económica descomunal.

Su obra, tinta sobre papel y pigmentos minerales sobre seda, está ahormada por tres temáticas distintas: paisaje, espacios con camas y caballos. Para Wang Min-An presenta tres formas de concebir el espacio; para Dominique de Villepin "ha nacido un arte global fruto del diálogo sin precedentes de nuestro mundo". Siendo ello cierto, es más evidente que se trata de un sincretismo de culturas e iconos de Oriente y Occidente, como refleja *Interact run nº 2*, 2017, pigmentos sobre seda, 106x150 cm, 450.000 euros, reproducido. Una imagen de caballo de la dinastía Song y por debajo unos caballos galopando de un friso de la antigua Grecia. Igual sucede en los paisajes, pero menos en las camas, donde no se priva de una impronta pop. En suma, una pintura bien hecha, refinada, aunque dispar; brillante cuando sincrético.